

## Ave Maria

Music: Jacob Arcadelt (c. 1505 - 1568)

Adapted by Pierre-Louis-Philippe Dietsch (Dijon 1808 - 1865 Paris)

*Adagietto*  $\text{♩} = \pm 56$

*p*

Soprano  
Alto

A - ve, Ma - ri - a, gra - ti - a ple - na; Do - mi - nus te - cum: a -

*p*

Tenor  
Bass

7 *mf*

ve Ma - ri - a; be - ne - di - cta tu, be - ne - di - cta tu in mu - li - e - ri -

*mf*

13 tu - i *f*

bus, et be - ne - di - ctus fru - ctus ven - tris tu - i Je - sus. San - cta Ma -

*f*

19 *p* *f* *p*

ri - a ma - ter De - - - i o - re pro - no - bis, pec - ca - to -

*p*

26 *pp* *pp*

- ri - bus nunc et in hora mor - tis nos - - - tra. A - men.