

GOLGOTÁDON

Faragó Lajos

Con dolore

BÁRDOS LAJOS

Soprano (S) vocal line:

Gol - go-tá - don lá - tank Is - - ten,
 Ott ta-lál - juk könny - ben áz - - va,

Alto (A) vocal line:

Ó,
 Ah,

Tenor (T) vocal line:

8 Gol - go-tá - don lá - tank Is - - ten,
 Ott ta-lál - juk könny - ben áz - - va,

Bass (B) vocal line:

Ó,
 Ah,

kín-ja - id - nak
 sápadtarc-cal

Musical section starting with dynamic *mf*:

Soprano (S) vocal line:

szá - ma nin-csen, bűne-in - kért halsz, I-gaz!
 aj - ka láz - ban, lá - ba-id - nál Má - ri-át.

Alto (A) vocal line:

szá - ma nin-csen, bű - ne-in - kért halsz, I-gaz!
 aj - ka láz - ban, lá - ba-id - nál Má - ri-át.

Tenor (T) vocal line:

8 szá - ma nin-csen, bű - ne - in - kért halsz, I-gaz!
 aj - ka láz - ban, lá - ba id - nál Má - ri - át.

Bass (B) vocal line:

szá - ma nin-csen, bű - ne - in - kért halsz, I - gaz!
 aj - ka láz - ban, lá - ba id - nál Má - ri - át.

Vé-res fá - dat
 Jé-zus Krisz-tus

Vé-res fá - dat
 Jé-zus Krisz-tus

8

nyugtunk má - sutt
most az é - nek úgy sem lel - jük,
áld - va áld - ja.

át - ö-lel - jük,
drá - ga fá - ja! nyugtunk má - sutt
most az é - nek úgy sem lel - jük,
áld - va áld - ja.

8 nyugtunk má - sutt
most az é - nek úgy sem lel - jük,
áld - va áld - ja.

át - ö-lel - jük, nyugtunk má - sutt
drá - ga fá - ja! most az é - nek úgy sem lel - jük,
áld - va áld - ja.

II. dim. sempre

é - gi - Jó - ság, szent vi - gasz.
fáj - dal - mak - nak Fér - fi -

é - gi - Jó - ság, szent vi - gasz.
fáj - dal - mak - nak Fér - fi -

8 é - gi - Jó - ság, szent vi - gasz.
fáj - dal - mak - nak Fér - fi -

é - gi - Jó - ság, szent vi - gasz.
fáj - dal - mak - nak Fér - fi -

15 *2.* *dim. pp*

át A - - - dim. pp men.

át A - - - dim. pp men.

8 át A - - - men á - dim. pp men.

át A - - - men á - dim. pp men.